**Использование метода «кроссенс» на уроках истории**

Изучение истории средствами художественного творчества достаточно эффективно для детей .Работа с рисунками, иллюстрациями развивает ассоциативное мышление, что в свою очередь способствует развитию памяти и внимания, а также позволяет понять новую информацию на основе уже имеющейся.

ФГОС направлен на формирование у обучающихся нестандартного мышления, способностей действовать активно и творчески. «Кроссенс» именно такой прием, основанный на использование рисунков и иллюстраций.

Слово "кроссенс" означает "пересечение смыслов". Его авторами являются Сергей Федин - писатель, педагог, математик и Владимир Бусленко -доктор технических наук, художник и философ. Слово «кроссенс» придумано авторами по аналогии со словом "кроссворд", которое в переводе с английского означает "пересечение слов". По сути своей «Кроссенс» является головоломкой, интеллектуальной игрой. Он представляет собой стандартное поле из девяти квадратиков, в которых помещены изображения. Девять изображений расставлены в нём таким образом, что каждая картинка имеет связь с предыдущей и последующей, а центральная объединяет по смыслу сразу несколько. Связи могут быть как поверхностными, так и глубинными.

Работа с настоящим кроссенсом может быть очень непростой, так как интерпретация смыслов изображения может быт разнообразной. Например: - корона-солнце.

Можно рассуждать следующим образом: золотая корона блестит, притягивает взгляд, завораживает своей красотой и солнце такого же ярко-жёлтого цвета (1-ый вариант ответа). В кроссенсе смысл этой пары гораздо шире и глубже: корона является символом власти и принадлежит монарху, перед ним преклоняются, отождествляют с небесным светилом. Правильный ответ – «Князь Владимир - Красно Солнышко». И таким образом разгадывается вся цепочка. Я применяю «облегченный» вариант кроссенса, основанный на объединенных по смыслу 9 изображениях, по которым можно составить логический рассказ о каком-либо историческом персонаже, событии и эпохе.

При создании кроссенса следует придерживаться следующей последовательности действий:

1. определить тематику, общую идею;

2. выделить 9 элементов, имеющих отношение к эпохе, идее, теме;

3. найти связь между элементами, определить последовательность;

4. выделить элементы, имеющие 3 и более связей (крест, основа);

5. сконцентрировать смысл в одном элементе (5-й квадрат);

6. выделить отличительные черты, особенности каждого элемента;

7. поиск и подбор изображений, иллюстрирующих элементы;

8. заменить прямые образы и ассоциаций косвенными, символическими;

9. выход на новый уровень (переход к более сложным заданиям).

Для облегчения процесса создания кроссенса имеет смысл сначала заполнить словами каждый квадрат, а потом заменить их образами.

Данный метод можно использовать:

- для проверки пройдённого (с помощью кроссенса рассказать о материале прошлого урока);

- для формулировки темы и цели урока (найдите связь между изображениями на доске и догадайтесь, чем мы будем заниматься);

- для обобщения и закрепления материала (учитель предлагает кроссенс, состоящий из картинок, которые появлялись в ходе урока);

- для организации групповой работы (составление кроссенса на заданную тему из предложенных изображений, сравнение кроссенсов групп).

Данный прием позволяет изучать особенности исторических личностей, внутренней и внешней политики государств, сущность отдельных исторических событий на основе ассоциативного мышления.

Применение кроссенса поможет ученикам при подготовке к ЕГЭ и олимпиадам, задания которых включают вопросы с иллюстрациями, картами, схемами. Также данный метод направлен на проверку умений: систематизировать исторические факты; устанавливать причинно-следственные, структурные и иные связи; использовать источники информации разных типов (в том числе историческая карта, иллюстрация) для решения познавательных задач.

Проблема, с которой часто сталкиваются авторы кроссенсов, - это трактовка изображений, которые могут быть не очень понятны. В таком случае можно дать текстовую подсказку – кто или что изображено на каждой картинке, а задание - найти связи между соседними изображениями или дать название кроссенсу. Кроссенс позволяет «оживить» историю образами – портретами исторических деятелей, произведениями искусства, изображениями предметов материальной культуры, сюжетными картинами современников.

В последние годы в задания ЕГЭ, а также в олимпиадные задания включают вопросы с иллюстрациями, где нужно определить портреты исторических деятелей. Часто такие задания вызывают затруднения у ребят, так как учебники не всегда достаточно снабжены иллюстративным материалом, а даже если они и есть, то не всегда ученики обращают на них внимание. В КИМ ЕГЭ акцентируется внимание на заданиях, направленных на проверку умений: систематизировать исторические факты; устанавливать причинно-следственные, структурные и иные связи; использовать источники информации разных типов (в том числе историческая карта, иллюстрация) для решения познавательных задач. Формированию вышеперечисленных умений способствует работа с кроссенсом.

Кроссенс, созданный учеником, отражает глубину понимания учеником заданной темы, способствует развитию логического и образного мышления, повышает мотивацию и развивает творческие способности.

Организация групповой или парной работы с кроссенсами одноклассников поможет ребятам увидеть тему или проблему с другой стороны, с другой позиции. Стремясь отразить своё видение, ученики ищут интересный дополнительный материал, проявляют нестандартное мышление и повышают уровень собственной эрудиции. Как любое творческое задание, кроссенсы повышают инициативность, креативность и развивают воображение.